

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

## **Scenariusz lekcji historii**

### **Klasa V- 1 godzina lekcyjna**

### **Temat: Sztuka średniowiecza**

#### **Przygotowanie do lekcji:**

Na poprzedniej lekcji nauczyciel polecił uczniom zgromadzenie materiałów (zdjęć, ilustracji i krótkich opisów) dotyczących sztuki średniowiecza – rzeźby, malarstwa oraz architektury w stylu romańskim i gotyckim. Zebrane materiały, w tym ilustracje, uczniowie umieszczają w teczках (portfolio). Polecenie szczegółowo opisane jest w zadaniach domowych w dzienniku elektronicznym.

#### **Umiejętności kluczowe:**

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności;
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- kompetencje obywatelskie;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

#### **Cele lekcji**

##### **Uczeń :**

- rozpoznaje romańskie i gotyckie zabytki architektoniczne, (zabytki średniowieczne w Polsce); IV3
- wskazuje różnice między stylem romańskim a stylem gotyckim; IV 3
- wskazuje styl romański i jego cechy; IV 3
- wskazuje styl gotycki i jego charakterystyczne elementy; IV3

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

- wyjaśnia, jakie były główne zadania sztuki w okresie średniowiecza – znaczenie Biblii pauperum IV 4
- poprawnie posługuje się terminami: styl romański, styl gotycki, rozeta, portal, witraż, apsyda, miniatura, relikwiarz, Biblia pauperum, (IV3)

### **Metody, techniki nauczania:**

- metoda aktywizująca – portfolio,
- elementy lekcji odwróconej
- metoda aktywizująca – plakat,
- rozmowa nauczająca (pogadanka),
- praca z podręcznikiem,
- praca z infografiką- podręcznik
- praca z materiałami ilustracyjnymi.

### **Formy pracy:**

praca indywidualna,  
w grupach,  
zespołowa.

### **Środki dydaktyczne:**

- podręcznik „Wczoraj i dziś 5” (s. 153–157),
- zeszyt ćwiczeń „Wczoraj i dziś 5” (s. 84–85).

Multibook „Wczoraj i dziś”. Podręcznika do historii dla klasy V szkoły podstawowej

- tablica interaktywna,
- materiały przygotowane przez uczniów (portfolio),
- arkusze szarego papieru, markery, klej.

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

## Przebieg lekcji

### Wprowadzenie

- Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji.
- Nauczyciel przedstawia cel ogólny lekcji: poznanie charakterystycznych cech sztuki średniowiecznej.
- Chętni uczniowie przypominają, czym zajmowali się zakonnicy w średniowieczu.

### Część zasadnicza

- Omówienie i ocenienie teczek portfolio i przekazanie informacji, że będą potrzebne także podczas lekcji.
- Praca z multibookiem – fragment: „Ku chwale Boga”
  - czytanie tekstu wyświetlonego na tablicy interaktywnej (ze szczególnym uwzględnieniem pytania co było zadaniem sztuki w średniowieczu oraz co należy rozumieć pod pojęciem biblia pauperum),
  - omówienie przeczytanego tekstu z uczniami,
  - wykonanie przez uczniów ćwiczenia 1 i 2 w zeszycie ćwiczeń str. 84,
  - sprawdzenie poprawności wykonanych ćwiczeń.
- Praca z multibookiem – oglądanie filmu pt. architektura średniowiecza – styl romański.
  - wykonanie przez uczniów ćwiczenia nr 3 z zeszytu ćwiczeń str.84 /cechy stylu romańskiego.a
- Praca z multibookiem – oglądanie filmu pt. architektura średniowiecza – styl gotycki.
  - wykonanie przez uczniów ćwiczenia nr 3 kontynuacja /cechy stylu gotyckiego/
  - Dwóch uczniów wykonuje ćwiczenie interaktywne z multibooka podchodząc kolejno do tablicy interaktywnej i grupując elementy charakterystyczne dla architektury romańskiej i gotyckiej.
- Nauczyciel wyjaśnia związek sztuki średniowiecznej z chrześcijaństwem. Przedstawia jej główne zadania, którymi było głoszenie chwały bożej oraz przybliżanie ludziom zasad wiary. Podkreśla przy tym, że dzięki malowidłom i rzeźbom religijnym było możliwe

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

poznanie przez niepiśmiennych ludzi treści Pisma Świętego. Następnie tłumaczy, dlaczego te dzieła były nazywane po łacinie Biblia pauperum, czyli Biblią dla ubogich.

- Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy ( odliczanie do dwóch), przydziela uczniom zadania do realizacji metodą plakatu. Uczniowie otrzymują arkusze szarego papieru, markery, klej. Grupa pierwsza zaprezentuje cechy charakterystyczne dla architektury romańskiej , druga dla architektury gotyckiej.

- Podczas wykonywania zadań uczniowie przygotowują plakaty, które będą zawierały najważniejsze informacje dotyczące przydzielonego zagadnienia. Do jego opracowania wykorzystują również materiały zebrane w portfolio, mogą posiłkować się podręcznikiem..

### **Podsumowanie lekcji**

- Po upływie 15 minut grupy prezentują wykonane plakaty, zawieszają je na tablicy. Nauczyciel uzupełnia wiadomości tak, aby prace uczniów zawierały informacje o charakterystycznych cechach sztuki średniowiecznej.

### **Zadanie domowe**

Podaj po dwa przykłady zabytków wybudowanych w stylu romańskim i gotyckim ( jeśli to możliwe ze swojego regionu).

Dla chętnych - zadanie 6. ze s. 85 zeszytu ćwiczeń.